



Éditions Pictorus

9 bis, rue Jules Ferry
92100
Boulogne-Billancourt
France

Fax : 33 (0)1 46 21 28 95
pictorus@wanadoo.fr
www.pictorus.info

CATALOGUE

18 mois avant... au fil du zodiaque votre histoire familiale

ANNE-MARIE PELLOUD AVEC LA COLLABORATION DE GÉRARD ATHIAS



L'auteur est partie de la symbolique astrologique pour découvrir les différentes programmations biologiques et généalogiques inscrites dans le couple signe solaire et signe ascendant. Il en a résulté 144 textes destinés à tous ceux qui s'intéressent à leur histoire familiale et n'ont que peu d'informations sur les événements des 18 mois avant leur naissance.

Elle a cherché à comprendre en quoi chacune de ces 144 configurations était une réponse familiale, à quel stress correspondait cette réponse et quelles problématiques ou maladies pouvaient en découler.

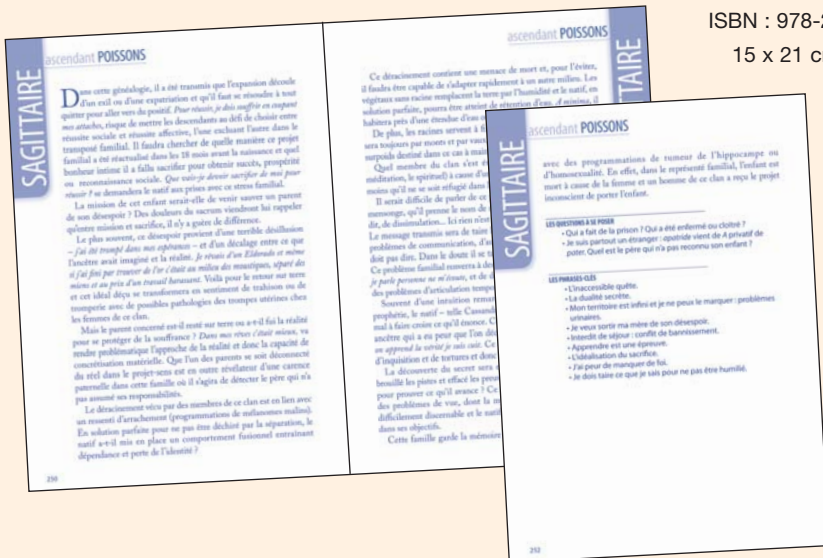
Son but est de donner ici des pistes de recherches afin de combler les vides comme les non-dits et de

permettre de mieux comprendre les programmes dont nous sommes porteurs. Ces pistes, évidemment non exhaustives, devront être utilisées non comme des certitudes mais comme des sujets de réflexion sur nous-même et nos ancêtres.

ISBN : 978-2-9525147-4-3

15 x 21 cm – 336 pages

• 24,55 €



Quatre fois par an

JEAN MOTTE

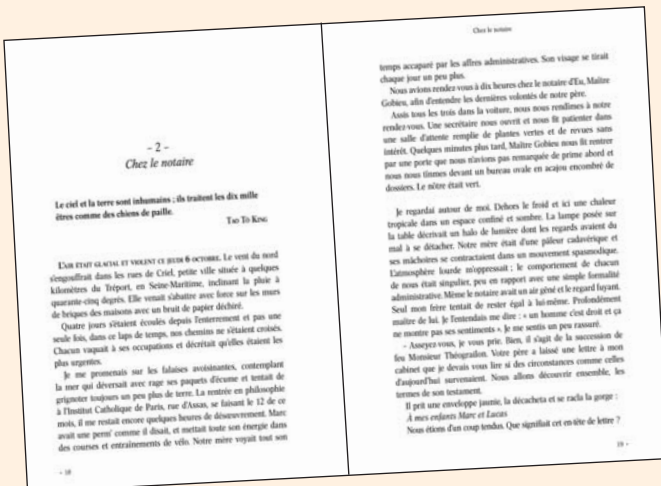


« L'air était glacial et violent ce jeudi 6 octobre. Le vent du nord s'engouffrait dans les rues de Criel, petite ville située à quelques kilomètres du Tréport, en Seine-Maritime, inclinant la pluie à quarante-cinq degrés. Elle venait s'abattre avec force sur les murs de briques des maisons avec un bruit de papier déchiré.

Quatre jours s'étaient écoulés depuis l'enterrement et pas une seule fois, dans ce laps de temps, nos chemins ne s'étaient croisés. Chacun vaquait à ses occupations et décrétrait qu'elles étaient les plus urgentes.

Je me promenais sur les falaises avoisinantes, contemplant la mer qui déversait avec rage ses paquets d'écume et tentait de grignoter toujours un peu plus de terre. La rentrée en philosophie à l'Institut Catholique de Paris, rue d'Assas, se faisant le 12 de ce mois, il me restait encore quelques heures de désœuvrement. »

L'auteur, Jean MOTTE, spécialiste en acupuncture traditionnelle, est passionné depuis son plus jeune âge par la philosophie orientale. Auteur et conférencier, il aime partager ses découvertes tirées des enseignements des textes anciens.

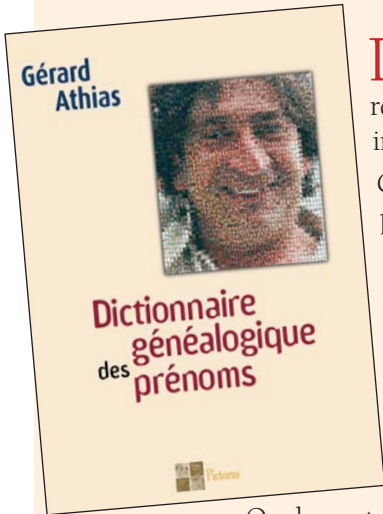


ISBN : 978-2-9525147-5-0

15 x 21 cm – 204 pages

• 17,50 €

Dictionnaire généalogique des prénoms GÉRARD ATHIAS



Dans cet ouvrage, Gérard Athias nous invite à une rencontre avec nos ancêtres en proposant une interprétation conflictuelle de plus de 1 500 prénoms. Ce livre n'a pas été écrit pour permettre de choisir un prénom, mais bien pour aider à en comprendre le sens personnel et familial.

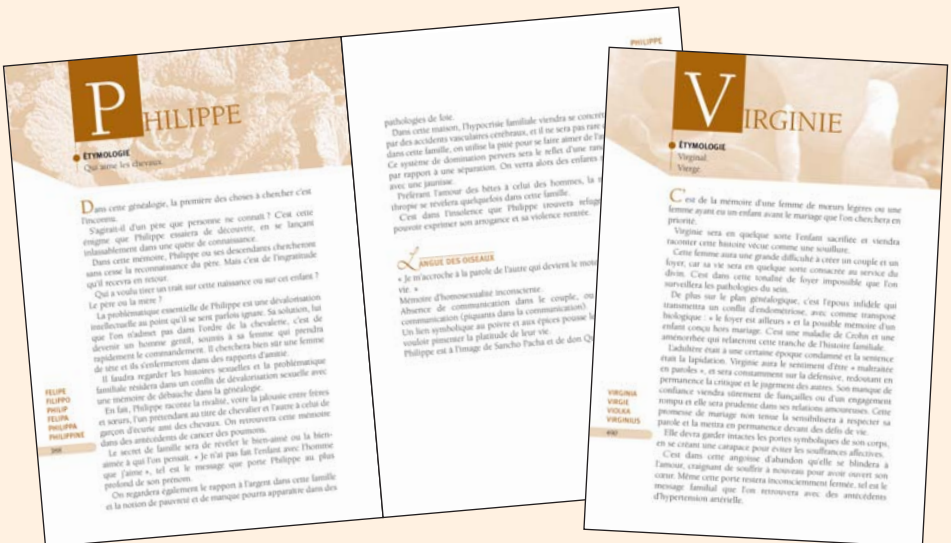
Le prénom devient notre empreinte, c'est-à-dire la forme laissée par l'histoire de nos ancêtres.

Comprendre ce que révèle notre prénom permet de répondre à la question « Qui suis-je ? ». Revivre les souvenirs familiaux en transparence de notre prénom deviendra alors facile.

Quels sont les mots cachés derrière les maux révélés ? C'est ce que vous apprendra ce dictionnaire.

ISBN : 978-2-9525147-3-6

15 x 21 cm – 512 pages • 28,70 €



Le corps point par point GÉRARD ATHIAS



Cette rencontre entre la médecine nouvelle et la tradition chinoise était nécessaire pour mettre l'accent sur l'importance de vivre en harmonie et en accord avec la nature et soi-même.

Trois mille ans avant notre ère, les Chinois énoncèrent le principe de l'existence d'une énergie vitale qu'ils appelèrent le Qi. Selon ce principe, toute matière est composée de cette énergie à laquelle philosophie et théologie font également référence. On peut donc appréhender le vivant par l'intermédiaire des points de médecine chinoise.

Ce livre propose une interprétation et par conséquent une nouvelle manière de concevoir l'individu dans son ensemble. Il fournit des informations permettant à chacun de prendre conscience de ses maux. Il n'est en aucun cas conçu comme un manuel d'automédication. Il s'adresse à un public non initié et se veut accessible au plus grand nombre.

« Pendant mes années de pratique en tant que médecin généraliste, j'ai souvent été confronté à des patients qui consultaient en me disant : "J'ai mal là" ».

Aujourd'hui, la symbiologie®, l'interprétation du nom chinois et la signification du point nous permettent de comprendre notre histoire personnelle et familiale et d'entrer en communication avec nos tensions, nos points douloureux. Chaque point correspond à un besoin, un blocage ou une blessure. S'appuyant sur la médecine traditionnelle chinoise et la médecine nouvelle, ce livre dévoile à tous – médecins, vétérinaires, acupuncteurs, énergéticiens, ostéopathes et patients – les liens entre l'énergétique et la symbolique du corps.

ISBN : 978-2-9518463-8-8

15 x 21 cm – 240 pages • 24,55 €

Racines familiales de la « mal a dit » GÉRARD ATHIAS



TOME 1

Dans ce premier volume, Gérard Athias nous démontre d'une part que la maladie est la solution biologique de survie du cerveau inconscient ; d'autre part que la maladie est un nouvel organe, zone de décharge d'un stress familial dans une traduction biologique. Elle cherche à résoudre un conflit précis vécu dans l'histoire des parents.

ISBN : 978-2-9518463-0-2

15 x 21 cm – 240 pages • 19 €



TOME 2

C'est au cours de son second voyage initiatique dans la cellule, que Gérard Athias a poursuivi son enseignement de psychobiologie auprès de Joseph. Il nous démontre l'universalité du langage et des « maux », afin de nous libérer – aux mots près – des blocages qui font taire tout notre être. La guérison commence lorsqu'on accepte ce qui est, et non ce qui n'est pas. Et on sait que l'on a accepté ce qui est, quand on ne sent plus aucune souffrance intérieure.

ISBN : 978-2-9518463-1-9

15 x 21 cm – 232 pages • 22 €

« J'ai appris, grâce à des rencontres, des lectures, que la "mal a dit" était un langage inconscient, et un cri du silence. »

Derrière toutes les maladies se cachent des mots.



COFFRET

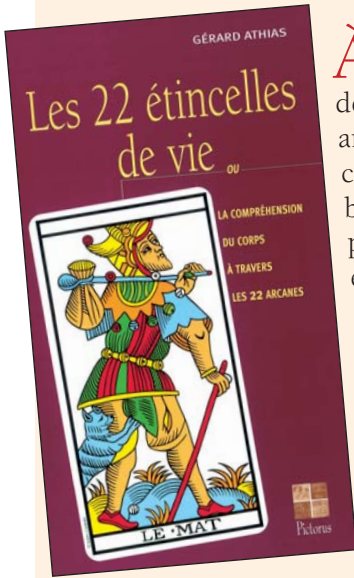
TOME 1 et TOME 2

ISBN : 978-2-9518463-9-5

• 41 €

les 22 étincelles de vie ou la compréhension du corps à travers les 22 arcanes

GÉRARD ATHIAS



À l'aide du Tarot de Marseille, Gérard Athias a construit des ponts entre la biologie, la symbolique et les archétypes. Le Tarot de Marseille décrit le chemin de vie comme un pèlerinage ; il est donc intimement lié à la biologie. On retrouve dans les cartes, les niveaux psycho-cérébro-organiques et Gérard Athias fait le lien entre la maladie, l'art et le symbole.

C'est par le jeu que chacun pourra déchiffrer ses problématiques et ce langage permettra un décodage entre le corps et l'esprit.

Ce livre propose pour chaque arcanes :

- une symbolique en rapport avec les lettres hébraïques ;
- l'aspect psychologique de la carte ;
- les programmes biologiques des maladies ;
- un tirage à deux cartes.

ISBN : 978-2-9518463-2-6

13 x 24 cm – 256 pages • 24,55 €

Dis moi pourquoi ?... CATHERINE SAUSSINE - GÉRARD ATHIAS

La collection Pygé propose aux jeunes lecteurs de découvrir à travers des histoires vraies une façon différente d'appréhender la maladie. Les différents pictogrammes, au fil de l'histoire, symbolisent les ressentis de l'enfant face à un événement. Une fois la difficulté repérée et dépassée, le pictogramme s'illumine.

20 x 19 cm – 24 pages • 9,90 €

J'ai une allergie au pollen
ISBN : 978-2-9518463-3-3



J'ai une allergie au poils de lapin
ISBN : 978-2-9518463-4-0



J'ai un herpès labial
ISBN : 978-2-9518463-5-7



J'ai la varicelle
ISBN : 978-2-9518463-6-4



Les intentions des auteurs

À l'aide de courtes histoires, toutes inspirées de situations réelles :

- montrer ce que le silence des mots a provoqué comme maladie chez les enfants ;
- chercher dans le vécu de l'enfant quels mots ou quelle situation sont à l'origine de la maladie et comment accéder à la résolution du problème. Il est indispensable que l'enfant verbalise l'événement qui a provoqué sa maladie. Les mots sont guérisseurs, les maux peuvent alors disparaître ;
- donner aux parents des pistes pour libérer la parole de l'enfant qui souffre seul à leurs côtés et aider ce dernier, par l'évidence des mots, à se libérer de son ressenti douloureux.

La structure de l'histoire

- avant chaque récit
- Un bref exposé de la problématique liée à la maladie.
- Une « lecture » de l'histoire mettant en évidence pourquoi la maladie s'exprime.
- Une proposition de solution pour montrer à l'enfant comment il peut dépasser l'événement à l'origine de sa maladie.
- Pour chaque récit, un même canevas
- Un personnage central auquel l'enfant s'identifie : Chloé, Thomas, Clémentine...
- Une pathologie : les allergies aux poils de lapin, au pollen de mimosa, la varicelle...
- Un parent ou un ami qui cherche à retrouver la situation déclenchante que l'enfant a vécue dans l'isolement ; il permet alors à ce dernier de la verbaliser.
- La résolution : les mots permettent à l'enfant de dépasser l'événement.

Offre spéciale !*
2 exemplaires achetés → 12 euros
4 exemplaires achetés → 20 euros

* Offre réservée à la vente par correspondance uniquement.

Abécédé du chant - Pepapipopu

RICHARD CROSS



“Comprendre le chant pour mieux l'apprendre”

Un guide, et non une simple méthode pour apprendre à chanter, où le coach vocal des plus grandes stars livre sa connaissance du plus beau des instruments : la voix.

37 articles, de A comme Acoustique à Z comme Zen, en passant par *Gamme*, *Karaoke* ou *Vibrato*... Richard Cross nous ouvre son dictionnaire.

Un ouvrage totalement novateur pour ceux qui veulent chanter ou simplement comprendre la magie du chant. Puissent-ils y trouver leur... voie !

Chanteur, professeur de chant, fondateur du CFV (Centre de Formation Vocale), depuis plus de 20 ans

Richard Cross est un incontournable du métier. Annie Lennox est sa première élève, Michel Sardou l'appelle « Monsieur PePaPiPoPu ».

Après *Popstars* sur M6, Richard Cross est professeur de chant à la *Star Academy* sur TF1, il assure également la direction vocale des plus grands spectacles musicaux « Autant en emporte le vent », « Les dix commandements », « Roméo et Juliette »... , et coache aussi bien des artistes accomplis (Michel Sardou, Julie Zenatti, Kyo, Camille, Zazie...) que de jeunes talents.

www.pepapipopu.com

ISBN : 978-2-9525147-2-9

16 x 22,5 cm – 160 pages • 14,80 €

« Bien au-delà d'un professeur,
Richard est un “sorcier de l'émotion”.
Il offre la possibilité à toutes les voix
d'être justes et sincères. »

Julie Zenatti



1 € reversé à Rêves
pour 1 livre acheté

Manuel à l'usage des filles qui auraient dû dire NON

LISA AZUELOS



Ce livre propose un aperçu original et personnel sur le mariage, la maternité, le couple et le divorce. Avec humour, il nous entraîne dans une ballade au fil des histoires, celles de la Bible, des contes de fées ou des héros mythologiques. Mais, avant tout il raconte l'histoire d'une femme, de ses rires, de ses larmes, de ses victoires et de ses échecs. Ce livre fait de nous non pas les héros d'une vie amoureuse fantasmée, mais des êtres humains en prise avec ce qu'il y a de plus dur à vivre en amour : la réalité.

Lisa Azuelos est scénariste. Elle a notamment écrit le film *15 Août*. *Manuel à l'usage des filles qui auraient dû dire non* est son premier livre. C'est le récit de son expérience de femme mariée pendant dix ans, divorcée depuis deux et mère de trois enfants. Un livre qui allie subtilement un récit autobiographique et des réflexions plus psychologiques issues de ses nombreuses lectures (J.-Y. Leloup, C. Singer, P. Salomon, G. Athias, F. Dolto, B. Bettelheim...)

Analysant avec humour sa propre expérience, elle évoque les rêves et la réalité d'un couple [...] avant de divorcer. « Ce que je raconte est avant tout adressé aux femmes qui ont une fâcheuse tendance à ne pas savoir dire non ou à dire oui, trop vite... ».

LE FIGARO, 30/11/04.

Ce Manuel [...] cache un pamphlet révolté contre la fusion amoureuse [...] et montre que le mariage est un enfer si l'on n'y laisse pas entrer la liberté.

VOICI, n°889.

Si vous avez toujours du mal à dire non, lisez d'urgence : Manuel...

ELLE, n° 3073.

ISBN : 978-2-9518463-7-1

13 x 19 cm – 176 pages • 16,50 €

Quel rapport entre le mariage, la maternité, le divorce, la Bible et la mythologie ? A priori aucun. Pas selon Lisa Azuelos, qui le démontre avec humour.

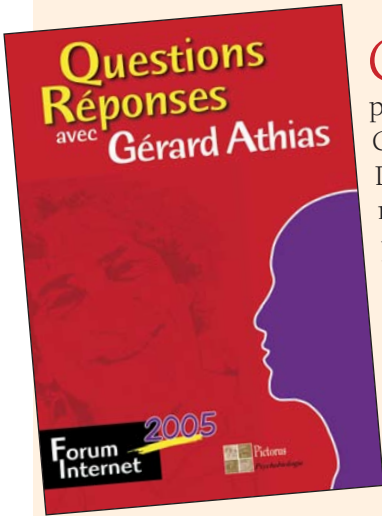
TV Grandes chaînes.

Apologie de la prise de risque plus que celle du divorce. [...] Plein de dynamisme et d'humour [...] un grand coup de pied dans le postérieur de celles qui restent assises dessus...

FIGARO MADAME, n°1053.

• Du même auteur : *Le bras blanc* chez JC Lattès.

Questions Réponses AVEC GÉRARD ATHIAS

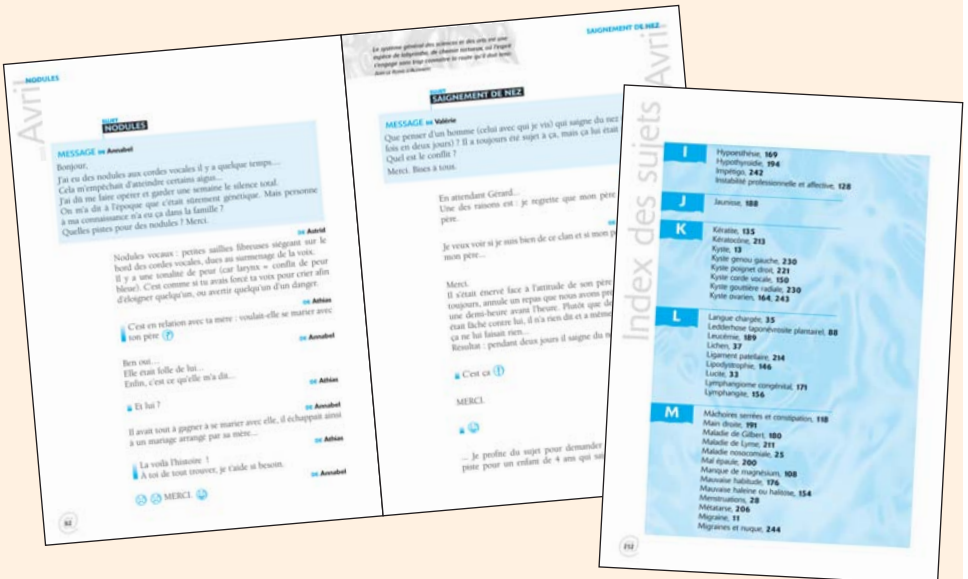


Cet ouvrage propose une sélection de questions posées sur le forum par les internautes avec lesquels Gérard Athias entretient un dialogue quotidien. De nombreux thèmes sont abordés à travers les messages adressés (allergies, angine, énurésie, psoriasis, herpès, fractures, hernie, migraine...). L'auteur précise que le forum n'est pas un lieu de thérapie mais une place publique, un lieu d'échanges où l'on peut trouver des pistes de réflexion.

ISBN : 978-2-9525147-0-5

16 x 22,5 cm – 256 pages • 19,50 €

Forum Internet : www.athias.net



La langue des oiseaux GÉRARD ATHIAS



Ce support offre une approche de *La langue des oiseaux*. La clef de ce décryptage phonétique et alphabétique permet de découvrir la puissance cachée du verbe et le pouvoir de décodage par le son.

C'est en disséquant les maladies (la maladie, c'est la conscience de la mauvaise écoute du DIT originel) que Gérard Athias essaie de dévoiler le sens caché de l'Être pour faire résonner le chant et générer l'essence.

« Faites-vous sonner corps et âme ! »

DVD • 23 €

- Lecture possible : sur lecteur DVD de salon (TV) et sur lecteur DVD **PC** et **Mac**.

Ce DVD est un disque mixte. Outre la vidéo, il contient un répertoire « bonus », lisible sur un ordinateur PC ou Mac. Vous y trouverez l'intégralité du texte de Gérard Athias concernant le décodage des maladies traitées dans ce DVD.

Vous trouverez également une police de caractères permettant de convertir tout mot ou texte en rébus dans *La langue des oiseaux*.